

Communiqué de presse

Du 20 mars au 4 avril, Djinn Djow, compagnie métisse de danse et de musique, fête son vingtième anniversaire. Pour marquer l'événement, la troupe crée son nouveau spectacle, *L'art du métissage*, au théâtre du Crochetan, le présente en tournée romande et publie un livre et un CD aux éditions LEP.

En 1989, Anne-France Brunet et Vincent Zanetti fondent la compagnie *Djinn Djow*, qui a aujourd'hui un pied en Suisse et l'autre en Afrique de l'Ouest (plus particulièrement au Mali). Vingt ans, quelques disques, prix et distinctions ainsi que de nombreux concerts plus tard, ce nom est associé à des productions importantes : des tournées internationales de Soungalo Coulibaly, légende du djembé trop tôt disparue, à celles des *Palabres Bleues*, en passant par l'organisation de nombreux cours et stages de danse et de percussions africaines, et plus récemment la fondation d'un centre culturel à Siby, au Mali.

Un parcours riche en rencontres et en expériences, largement évoqué dans le livre, « *Djinn Djow – Rythmes et danses métisses* », que les deux artistes chablaisiens publient aujourd'hui aux éditions LEP Loisirs et Pédagogie. Anecdotes autobiographiques, éléments d'ethnomusicologie et de géographie humaine : derrière le musicien, on retrouve à la fois le Vincent Zanetti vulgarisateur dont la capacité d'ouverture fait le charme de *L'écoute des mondes*, son émission hebdomadaire sur Espace 2, et l'exigence de qualité qui fait la force de ses programmations artistiques aux Notes d'équinoxe de Delémont. Un texte magnifiquement porté par les photos de Suzy Mazzanisi et la direction artistique d'Anne-France Brunet.

Le CD « *Siniya na kònò* », enregistré entre le Mali et la Suisse, est un complément indispensable au livre. Comme dans le spectacle dont il est l'heureux prolongement, on y découvre la voix extraordinaire de Sidikiba Coulibaly, chanteur de la très vénérable confrérie des chasseurs du Mandé, elle-même dépositaire de quelques-unes des plus anciennes valeurs traditionnelles du Mali. Autour de lui, fidèle à l'esthétique musicale qui lui est chère, Vincent Zanetti tisse et métisse jazz, rythmes sahéliens, mélodies traditionnelles, sons électriques et acoustiques, chaleur des percussions, souffle aux couleurs de bois de la clarinette, vibrations des guitares et des cordes africaines, *simbi* et autres *ngoni* des griots mandingues...

Livre et CD-Audio

Djinn Djow – Rythmes et danses métisses

Siniya na kònò

20,5 x 23 cm, 128 pages

ISBN: 978-2-606-01307-3

Editions LEP Loisirs et Pédagogie, 2009

www.editionslep.ch

L'art du métissage est une coproduction de l'association Djinn Djow Productions et du Théâtre du Crochetan à Monthey, avec le soutien du Conseil de la culture de l'Etat du Valais, de la Loterie romande, du Fonds culturel sud, de la commune de Monthey, du Pour-cent culturel Migros, du Rotary-Club de Monthey et du Lions-Club du Chablais.

Tournée 2009

Théâtre du Crochetan, Monthey, Vendredi 20 mars, 20h30 www.crochetan.ch

Halle du Château, Delémont, Samedi 21 mars, 20h30 www.ccrd.ch

L'Octogone, Pully, Vendredi 27 mars, 20h30 www.amdathra.ch

Théâtre de l'Echandole, Yverdon, Jeudi 2 avril, 19h00 www.echandole.ch

Théâtre de l'Echandole, Yverdon, Vendredi 3 avril, 20h30 www.echandole.ch

Théâtre du Pommier, Neuchâtel, Samedi 4 avril, 20h30 www.ccn-pommier.com

Renseignements, photos, demandes d'interview :

www.djinndjow.ch - Vincent Zanetti : +41 79 401 13 04 - vizanetti@bluewin.ch